**Пояснительная записка**

**Литературное чтение**

    Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. программой курса «Литературное чтение» , авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2010 г.  к УМК «Школа России».

Учебно-методический комплекс : Л.Ф.Климанова и др..Литературное чтение. Учебник для 3 класса.- М.,Просвещение 2019 г.

        Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра¬вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо¬ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих¬ся к чтению художественных произведений. Внимание начи¬нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. На внеклассное чтение в 1 классе отводится  20 минут 1 раз в неделю.

Основные задачи курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащие-ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, 8)умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К**алендарно-тематическое планирование по литературному чтению 68 часов (2 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметные**  **результаты** | **Универсальные учебные**  **действия** | **Дата** | |
| **1 четверть (16 ч)** | | | | | **Календарная** | **Фактическая** |
| **Самое великое чудо на свете (1 ч.)** | | | | | | |
| **1** | Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. | Урок изучения нового материала. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| **Устное народное творчество (7 ч.)** | | | | | | |
| **2** | Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Комбинированный урок | Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки».  Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности..  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. |  |  |
| **3** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | Урок-исследование. | Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения.  Уметь:  -определять мотивы поведения героев,  -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном,  -определять тему и главную мысль произведения,  -оценивать события, героев произведения,  -по плану характеризовать героев произведения, |  |  |
| **4** | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»  **Проверка техники чтения** | Комбинированный урок |  |  |
| **5** | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Комбинированный урок. |  |  |
| **6** | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | Комбинированный урок. |  |  |
| **7** | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | Урок-проект |  |  |
| **8** | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  **Проверочная**  **работа.** | Урок обобщения и систематизации. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (6ч.)** | | | | | | |
| **9** | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | Урок изучения нового материала. |  |  |  |  |
| **10** | Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | Урок-исследование. |  |  |
| **11** | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **12** | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»  «Встреча зимы» | Комбинированный урок. |  |  |
| **13** | И. З. Суриков «Детство», «Зима» | Комбинированный урок. |  |  |
| **14** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| **Великие русские писатели (2 ч.)** | | | | | | |
| **15** | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин  Лирические стихотворения. «Зимнее утро»  «Зимний вечер» | Комбинированный урок. |  |  |  |  |
| **16** | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане… ». | Урок развития умений и навыков |  |  |
| **2 четверть (16 часов)** | | | | | | |
| **1** | И.А. Крылов  «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна».  « Ворона и лисица». | Урок развития умений и навыков |  |  |  |  |
| **2** | М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | Урок развития умений и навыков |  |  |  |
| **3** | М.Лермонтов «Утёс», «Осень» | Урок развития умений и навыков |  |  |
| **4** | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.  Л.Н. Толстой «Акула». «Прыжок». | Урок изучения нового материала. | Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество»..  Умение различать литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения |  |  |
| **5** | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  **Тест.** | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **6** | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **7** | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2 ( 5 ч.)** | | | | | | |
| **8** | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов  « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором…» | Урок изучения нового материала. | Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.  Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |  |
| **9** | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **10** | К.Д. Бальмонт  « Золотое слово» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **11** | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». | Комбинированный урок. |  |  |
| **12** | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| **Литературные сказки (4 ч.)** | | | | | | |
| **13** | Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки» | Урок изучения нового материала. | Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки.  Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку з рения; |  |  |
| **14** | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **15** | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  **Тест** | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **16** | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **3 четверть (20 ч)** | | | | | | |
| **Были-небылицы ( 5ч.)** | | | | | | |
| **1** | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |  |
| **2** | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **3** | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей»  **Тест** | Комбинированный урок. |  |  |
| **4** | А.И. Куприн «Слон» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **5** | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»  **Проверочная работа** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 ( 3 ч.)** | | | | | | |
| **6** | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…»  «Воробей». «Слон». | Урок изучения нового материала. | Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.  Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |  |
| **7** | А.А. Блок « Ветхая избушка», « Сны» ,  « Ворона»  С.А. Есенин « Черёмуха» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **8** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  **Проверочная работа** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| **Люби живое ( 8 ч.)** | | | | | | |
| **9** | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний) | Урок изучения нового материала. | Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова, В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему.  Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; |  |  |
| **10** | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **11** | В.И .Белов « Малька провинилась», « Ещё раз про Мальку» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **12** | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **13** | Б.С. Житков « Про обезьянку» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **14** | Б.С. Житков « Про обезьянку»  **Тест**  В. Л..Дуров «Наша Жучка» | Комбинированный урок. |  |  |
| **15** | В.П .Астафьев « Капалуха» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **16** | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | Комбинированный урок. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2 ( 4 ч.)** | | | | | | |
| **17** | Знакомство с разделом.  С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | Урок изучения нового материала. | Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |  |  |
| **18** | А.Л. Барто « Разлука»,  « В театре» | Урок развития умений и навыков |  |  |
| **19** | С.В. Михалков « Если» ,Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | Урок развития умений и навыков |  |  |
| **20** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4 четверть (16ч)** | | | | | | |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 8 ч.)** | | | | | | |
| **1** | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»  А.П. Платонов «Цветок на земле» | Урок введения в новую тему. | Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М Зощенко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произве­дения разных жанров. Объ­яснять выбор автором загла­вия, его смысл; выбирать за­головок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;. |  |  |
| **2** | А.П. Платонов «Цветок на земле»  **Тест.** | Комбинированный урок. |  |  |
| **3** | А.П. Платонов «Ещё мама» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **4** | М.М Зощенко «Золотые слова» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **5** | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | Комбинированный урок. |  |  |
| **6** | Н.Н. Носов « Федина задача», «Телефон» | Урок-игра |  |  |
| **7** | В.Ю. Драгунский  « Друг детства» | Урок развития умений и навыков |  |  |
| **8** | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| **По страницам детских журналов ( 5 ч.)** | | | | | | |
| **9** | Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки» | Урок введения в новую тему. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал  Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| **10** | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **11** | Ю.И. Ермолаев  « Проговорился»,  « Воспитатели» | Урок изучения нового материала. |  |  |
| **12** | Г.Б. Остер « Вредные советы», « Как получаются легенды» | Урок - игра |  |  |
| **13** | Р. Сеф « Весёлые стихи» | Комбинированный урок. |  |  |
| **Зарубежная литература ( 2 ч.)** | | | | | | |
| **14** | Знакомство с разделом  Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | Урок введения в новую тему. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения |  |  |
| **15** | Г.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» Знакомство творчеством Братьев Гримм  **Проверка техники чтения.** | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |  |
| **16** | **Итоговая диагностическая работа** | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |